

## قضیه حمار

و به طرف او گرفتم، الاغ با تردید جلو آمد تا علفها را بخورد. ولی همین که دهانش را باز کرد، دستم را عقب کشیدم، الاغ که دهانش به خطا رفته بود، یکوری نگاهم کرد. انگار می گفت: «مگه با تو شوخی دارم؟!!»

این کار را دوبیار دیگر تکرار کردم و او دوبیار دیگر خر شد. اما دفعه چهارم نیم چرخی زد و رویش را برگرداند. دنبالش افتادم و این بار هم چه التماس کردم، لب به علفها نزد که نزدا حمزه که آن طرف از خنده روده بر شده بود، گفت: «تو این الاغ را سست کم گرفتایی، حالا

اگه بهت سواری داد، اسمومو عوض می کنم!» آن روز درس خوبی گرفتم، با خودم عهد کردم تا جایی که می توانم هیچ کس را نسبت به خودم بی اعتماد نکنم، ازینکه با احسان آن زیان بسته بازی کرده بودم و حسرت الاغ سواری بر لم مانده بود، پشمیمان بودم، به خودم می گفتمن: «تحمل دیگران هم حدی دارد! چند بار ملاحظه ادم را می کنند. اما اگر هی بخواهم برایشان نقش بازی کنم، بالاخره رویگردان می شوند. بلاستی، کمتر از الاغ که نیستند!»

چندی پیش سری به روستا زده بودم تا در هوای پاک روستا نفسي تازه کنم، دلم می خواست بروم بالای کوهی که روزگاری برایم بهترین جای دنیا بود. بعد از چند ساعت گشت و گذار در کوه و دشت و تجدید خاطرات شیرین کودکی، هوس الاغ سواری به سرم زد. در دشت چشم گرداندم، دیدم چوپان روستا گوسفندهایش را در سینه کش کوه پخش کرده است. الاغ او در کنار گله مشغول چرا بود. راه افتادم و بعد از نیم ساعت پیاده روی همین طور که نفس نفس می زدم، خودم را به گله رساندم. چوپان را فوری شناختم، حمزه بود؛ هبازی دوران کودکی ام. الحق حسایی تحويلم گرفت و مرا به سفره ساده خود میهمان کرد. سالها بود نان فطیر با روغن حیوانی نخورد بودم، وقتی دلی از عزادار آوردیم، گفتمن: «راستش بدم نمی آید یه دور با الاغ نزدیم!»

حمزه چوب دستی اش را به من داد و گفت: «مواظب باش، حیوان چموشی است!» قبل از سوار شدن، به یاد شیطنت های دوران کودکی، خواستم کمی سربه سر الاغ بگذارم و امتحان کنم ببینم چه قدر خر است. برای همین کمی علف از زمین کندم



مدیر مسئول: محمد ناصری

سردبیر: محمدعلی قربانی

شورای کارشناسی: حسین امینی پویا

محمد کرام الدینی، ناصر نادری،

سید امیر اسدات موسوی، عطا پناهی

مدیر داخلی: مریم سعیدخواه

وپرستار: بهروز ارسلانی

طراح گرافیک: ایمان اوجیان

عکس جلد: امیر محمد دلیلیان

شماره گان: ۱۲۰۰۰ - ۱۱ نسخه

چاپ: شرکت افست (سه‌ماهی عام)

نشانی دفتر مجله: تهران، خیابان ابراهیم‌شهر

شمالی، پلاک ۲۶۶

صندوق پستی: ۱۵۸۷۵۶۵۸۴

تلفن: ۸۸۳۰۱۴۷۸

شماره تلفن پیام گیر: ۸۸۳۰۱۴۸۲

نشانی مرکز پرورسی آثار: تهران- صندوق پستی

تلفن: ۸۸۳۰۵۷۷۲

۱۵۸۷۵۶۵۶۷

۱۴

## حروفهای پوشیده

هر پوششی چند ویژگی شاخص دارد و پوشیدن آن به باورها و اعتقادات فرد بستگی دارد. پوشش هر کس متناسب با افکار و عقاید اوست.



۲	سینما خندان
۴	فیلم زیرخاکی
۶	بازسازی
۸	امتحانش مجاني نیست
۱۰	خودروهای گیاهخوار
۱۲	تقویم ماه
۱۶	مرض خند
۱۸	Cooking Techniques
۲۰	رسیدههای Call ها
۲۲	و خدایی که همین نزدیکی است
۲۴	خرجی که دخلت را نیاورد
۲۶	رژیم ورزشی
۲۸	خنده زار
۳۲	معرفی طنز پرداز
۳۳	کارگاه داستان نویسی
۳۴	مهما ناخوشایند
۳۶	تعطیلی شبکه

۳۸ حساب و کتاب

۴۲ اینجا مدرسه نیست

۴۴ سوختن شیرین

۴۶ خوراک مغز

۴۸ پیشخوان

۴۰ جشنواره از این طرف

در شماره قبل به مطالعه و بررسی تفاوت کار تیمی و گروهی برداختیم و ویژگی های کار تیمی را بیان کردیم، ...

